FES TES 2015

BENIFAIRÓ DE LES VALLS

Autor: Borja Sobrino Ponce
Guanyador del concurs de la portada del llibret de les Festes 2015

LES EMOCIONS

Les emocions són oportunitats
per a callar les nostres vanitats
ajudar-nos a ser millors
deixant arrere els nostres temors.

La força d'un somriure
ens ajuda a millor viure
doncs no sempre això podem
falta veure si de veritat creem.

Si el que en Festes trasmitim
és el que realment sentim
l'alegria de tots soltem
siga tot l'any el que volem

Quan en Festes tot és harmonia
oblidem la melancolia
tots junts bé ho passem
i cada any ens millorem

Fem que siga cada dia
omplir-nos de bona energia
sols hem de ser capaços
d'obrir el cor i els braços

Que el que la "Buensu" i Sant Gil
en Festes ens trasmiteixen
tot l'any, siga el nostre sentir
i Benifairó, exemple a seguir.

Que les Festes tinguen alegria
plenes de color cada dia,
motiu de la nostra unió
visca sempre Benifairó.

Encarna Alcover Doménech

Potser aquesta siga la fotografia més antiga.

L'ermita de Benifairó de les Valls així com la imatge de la Mare de Déu del Bon Succés han estat summament fotografiades al llarg de la seua història. Tenim constància de l'existència de fotografies d'aquest tipus dels anys 1908 i 1920. Però el que converteix en excepcional aquestes imatges és el seu moment de captura, la congelació de l'acte de "LA PUJÀ", símbol de tots els rifenys i les rifenyes.

Les fotografies són de l'any 1932, llavors Espanya esdevenia una segona república jove i inexperta, que apostava amb il•lusió per un meravellós projecte d'educació, sanitat i reforma agrària entre molts altres. Tot i això, encara que tractava d'impulsar una major justícia social i de modernitzar les estructures socials de l'estat, no renunciava a mantindre algunes manifestacions culturals que formaven part de la seua identitat, aquestes instantànies en són la mostra.

Per aquells dies , les Festes del poble s'organitzaven d'una altra manera, els clavaris, responsables de les manifestacions religioses, s'assignaven de forma rotativa entre les diverses famílies del municipi; la resta d'actes quedava en mans del consistori. En aquells moments les Festes se celebraven al mes d'octubre no seria fins anys després quan es traslladarien a setembre. En aquest mateix sentit, el pas del temps va convertir els quintos –que venien d'acomplir amb el servei militar- en responsables de l'organització de les Festes; açò ocorreria prou després de la guerra (1936-39), però aquest seria un altre capítol.

L'estampa recordatori d'aquestes celebracions ens constata que el diumenge 9 d'octubre de 1932, realitzaren la festa les famílies: Forner-Grancha i Llusar-Grancha. Per la qual cosa podem afirmar que aquestes fotografies foren realitzades el dilluns 10 d'octubre de 1932

A qui devem tan valuós document històric?.

A una dona, filla de Faura, N' Antònia Mascarós Guillem, una jove amb inquietuds que va realitzar els seus estudis a la Universitat de Barcelona i després va exercir la major part de la seua carrera a la Vall d'Uixó. Una de les primeres dones valencianes que optà per la fotografia, innovadora i apassionada per l'art de la imatge a més d' una enamorada del promontori del Bon Succés de Benifairó. A ella i a la seua família, voldria afegir l'agraïment per deixar-nos explorar el seu arxiu fotogràfic.

Boro Picher i Llusar.